



1962 LE JOUR LE PLUS LONG (The Longest Day)
de Ken Annakin et Andrew Marton



1963 OSS 117 SE DÉCHAÎNE d'André Hunebelle
avec Kevin Matthews



1964 LA RANCUNE (The Visit) de Bernhard Wicki
avec Ingrid Bergman



1964 UN MONSIEUR DE COMPAGNIE de Philippe
de Broca avec Jean-Pierre Cassel



1965 CES MERVEILLEUX FOUS DU VOLANT ...
de Ken Annakin avec Jean-Pierre Cassel



1965 LE JOUR D'APRÈS (Up from the Beach) de Robert Parrish avec Cliff Robertson



1965 LA MÉTAMORPHOSE DES CLOPORTES de Pierre Granier-Deferre avec Lino Ventura, Pierre Brasseur



1966 GREC CHERCHE GRECQUE (Grieche sucht
Griechin) de Rolf Thiele avec Heinz Rühmann



1967 COUP DE FORCE À BERLIN (Tiffany
memorandum) de Sergio Grieco avec Ken Clark



1968 PRUDENCE ET LA PILULE (Prudence and the Pill)
de Fielder Cook & R. Neame avec David Niven



1969 PLEINS FEUX SUR L'ARCHANGE (L'Arcangelo)
de Giorgio Capitani avec Vittorio Gassman



1969 LE CLAN DES SICILIENS d'Henri Verneuil avec Alain Delon



1969 LE CANON DE LA DERNIÈRE CHANCE (Porta
del cannone) de Leopoldo Savona



1970 LES MANTES RELIGIEUSES (Die Weibchen)
de Zbynek Brynych avec Uschi Glas



1970 QUELLA CHIARA NOTTE D'OTTOBRE
de Massimo Franciosa avec Silvano Tranquilli



1971 GOYA, HISTOIRE D'UNE SOLITUDE (Goya, historia de una soledad) de Nino Quevedo avec Francisco Rabal



1971 LE MANOIR AUX FILLES (Ragaza tutta nuda
assassinata nel parco) d'A. Brescia avec R. Hoffman



1972 EXTRAIT DES ARCHIVES SECRÈTES DE LA
POLICE... de Riccardo Freda